



PROGRAMME SDC 2021 EN COTE D'AZUR

Conférence inaugurale “Comment notre cerveau perçoit-il les œuvres d’art ?” et concert “La musique entre mythe et réalité ?”

Cerveau et art • Conférence (en ligne) • Côte d’Azur

*** *En raison de la situation sanitaire et des nouvelles mesures gouvernementales, l'événement, initialement prévu le 13 mars est reporté au 5 juin 2021* ***

14h00-14h15 **Discours d’ouverture**

Carole Rovère, chercheuse INSERM, membre du comité organisateur de la Semaine du Cerveau en Côte d’Azur

Noël Dimarcq, Vice-Président Recherche d’Université Côte d’Azur

Lionnel Luca, Maire de Villeneuve-Loubet

Jacques Noël, professeur des universités Université Côte d’Azur, membre du comité organisateur de la Semaine du Cerveau

14h15-15h15 **Comment notre cerveau perçoit-il les œuvres d’art ?** par le Dr Pierre Lemarquais, Neurologue, neurophysiologiste, attaché d’enseignement (éthologie) à l’Université de Toulon-La Garde, membre du groupe de recherche sur « Résilience et Vieillesse » d’Aix-en-Provence.

Aimer Jeff Koons protège-t-il de la maladie d’Alzheimer ? Les patients Alzheimer ont-ils des goûts esthétiques différents de ceux d’une population témoin ? En perdant leur mémoire culturelle qui nous influence et nous entrave, accéderaient-ils à des éléments qui nous dépassent ? Le classement établi par un groupe de patients montre un choix préférentiel pour le « flower balloon » de Jeff Koons. Quelles en sont les raisons ?

– L’œuvre volumineuse ressemble à un ballon de baudruche gonflé qui évoque le monde de l’enfance. On peut aussi y voir de gigantesques seins maternels, première œuvre d’art à laquelle nous sommes confrontés selon Darwin, à la fois érotique, gastronomique et esthétique. Le petit goéland s’intéresse fortement à la tache rouge sur le bec de sa mère qui annonce son repas mais préférera un leurre de plus grandes dimensions, sa mère couvrera plus volontiers un œuf factice s’il ressemble au sien mais en plus volumineux : c’est la loi de du changement maximal qui fait le bonheur des caricaturistes.

– La couleur jaune dorée de la sculpture de Koons est celle que recherchait Van Gogh lorsqu’il voulait nous offrir le soleil, on la retrouve dans les études d’expression colorée de l’humeur chez les aphasiques : elle représente la quiétude alors que le gris et le noir signalent l’anxiété et la dépression. La simplicité de l’œuvre permet également à l’attention de ne pas se disperser (loi de neuroesthétique dite de « la litote ») et l’on y retrouve même la fameuse « ligne serpentine », essence ultime de la beauté chère à Michel-Ange et à la Renaissance. Enfin

elle est parfaitement réfléchissante, l'attraction pour une œuvre étant souvent liée à l'impression consciente ou non de familiarité qu'elle nous procure, en résonance avec notre biographie.

– Les neurones miroirs couplés aux circuits du plaisir et de la récompense peuvent fournir un support neuronal à l'empathie esthétique, au ressenti de l'intérieur cher aux philosophes qui orientera les patients vers la quiétude promise par l'œuvre de Koons. Elle revêt alors une dimension thérapeutique. C'est peut-être pour cette raison que les patients entrent également en résonance avec les champs colorés des toiles de Mark Rothko, lui qui a tant appris des enfants et a traversé seul les États-Unis à la recherche de son père avec une pancarte autour du cou indiquant « je ne parle pas votre langue ».

15h15 Concert sur le thème : *La musique entre mythe et réalité ?*

Casa'ronnie, orchestre d'harmonie de Cannes Sophia Antipolis

« Il est une question que les compositeurs, les musicologues et philosophes n'arrivent toujours pas à trancher : est-ce que la musique exprime véritablement quelque chose ? Entre mythe et réalité, l'expression musicale a donné lieu à des controverses intellectuelles très nourries au XVIIIe siècle, tout en continuant de créer des tensions à l'époque contemporaine entre ceux pour qui l'art des sons ne peut être vecteur de significations extra-musicales et ceux pour qui la musique est un langage capable de traduire des émotions, voire des pensées et des histoires ». (Introduction de la conférence *L'expression musicale : mythe ou réalité*, Philharmonie de Paris, novembre 2018)

Sommes-nous sûr de savoir ce que voulait exprimer Joe Hisaishi en illustrant le monde onirique d'Hayao Miyazaki ? Ou David Holsinger quand il compose au sujet du fameux « étranger mystérieux » ? Freddie Mercury écrit une chanson inspirée par le Tour de France. Ralph Vaughan Williams regardait-il de jeunes paysannes danser quand il arrangea ses chants populaires ?

Savoir tout cela influe-t-il sur notre manière de percevoir ces œuvres en tant qu'interprètes ? Comme auditeurs ?

Nous, humbles musiciens, ne pouvons qu'espérer qu'au détour de ce concert nous arriverons à partager, entre nous et avec le public, les émotions que nous ressentons en interprétant ces quelques pièces :

- *My Neighbour Totoro* de Joe Hisaishi, arrangement de Yo Goto
- *Aztec Fire* de Jay Bocook
- *English Folk Songs* de Ralph Vaughan Williams
- *The Case of the mysterious stranger* de David R. Holsinger
- *Queen Symphonic Highlights*, Queen, arrangement de Philip Sparke
- *Star Trek* de Michael Giacchino. »

Villeneuve-Loubet, France

5 juin 2021 - 14h00-16h30

4ème Journée spéciale « Cerveau et Santé »

Le fonctionnement du cerveau • Conférence (en ligne) • Côte d'Azur

*L'évènement sera retransmis en visioconférence donc **sans public**.*

Lorsque vous arriverez sur la page de cette journée, complétez les champs et re-cliquez sur « s'inscrire ».

Retransmission en direct – Traduction en langage des signes

[**Visitez le salon virtuel !****](#)**

Le salon virtuel représentant l'amphithéâtre du Galet de l'Hôpital Pasteur 2 sera accessible. Vous y découvrirez les portraits des orateurs, des rétrospectives des éditions antérieures de la « Semaine du cerveau », des présentations d'escape-games et des ressources du CNRS et de l'INRIA sous des formats vidéos, photos, podcasts.

9h00-9h10 Allocution d'ouverture

Mme Carole ROVERE, coordinatrice de la semaine du cerveau PACA et chercheure INSERM – IPMC (CNRS-Université Côte d'Azur)

9h15-09h45 Etude de la connectivité cérébrale avec des techniques modernes d'imagerie, d'explorations électriques, et de neurochirurgie

Dr Fabien ALMAIRAC, Neurochirurgien, CHU de Nice en collaboration avec l'équipe ATHENA de l'INRIA (dont questions : 5 mn)

10h00-10h30 Projet TECH-ICOPA

Dr Hélène SORIANI et son équipe, CRMR SLA et autres Maladies du Neurone Moteur, CHU de Nice en collaboration avec l'équipe ATHENA de l'INRIA (dont questions : 5 mn)

« Commotions cérébrales & sport : quel impact à court et long terme des chocs répétés à la tête durant l'enfance? »

10h45-11h15 Commotions cérébrales dans le sport : que se passe-t-il dans le cerveau ?

Dr Nicolas CAPET, Neurologue, CHU de Nice (dont questions : 5 mn)

11h30-12h00 Commotions cérébrales : quelles conséquences psychiques et cognitives ?

Dr Renaud DAVID , Psychiatre, CHU de Nice, (dont questions : 5 mn)

12h45-13h30 Approche cognitivo-comportementale de la résistance au changement

Dr Jérôme PALAZZOLO, Psychiatre , Chercheur associé au LAPCOS

14h00-14h30 Pratique corps – esprit, recherche clinique en santé intégrative

Dr Véronique MONDAIN, Praticien Pôle CUSMA, service Infectiologie, CHU de Nice
Dr Mohamed BENAHMED, Endocrinologue ((dont questions : 5 mn)

« Olfaction, cerveau & émotions, vieillissement : place de l'odorat dans l'histoire de l'humanité »

14h45-15h15 L'odorat dans l'histoire de l'humanité : évolutions, représentations et croyances

Dr Renaud DAVID , Psychiatre, CHU de Nice (dont questions : 5 mn)

15h30-16h00 L'olfaction, cerveau et émotions : comment les odeurs influent sur nos émotions ?

Jérémie TOPIN, Maître de conférence, Institut de chimie de Nice, UCA (dont questions : 5 mn)

[Téléchargez le programme_SDC_CHU_2021_03_16_vf5](#)

Nice, France

16 mars 2021 - 9h00-16h00

Conférence : « Stimuler son cerveau pour aller mieux en enrichissant son environnement »

Cerveau et société • Conférence (en ligne) • Côte d'Azur

Une conférence en ligne intitulée « [Stimuler son cerveau pour aller mieux en enrichissant son environnement](#) » animée par Alice Guyon lors de la SDC 2019, directrice de recherche CNRS à l'IPMC (CNRS-Université Côte d'Azur) sera rediffusée le mardi 16 mars à 16h00 sur la [chaîne YouTube de la médiathèque de la CASA](#).

Médiathèque Colette (Valbonne Sophia Antipolis), Route des Dolines, Valbonne, France

16 mars 2021 - 16h00

3 Petites fugues mathématiques

Le fonctionnement du cerveau • Animation scolaire • Côte d'Azur

Pièce de théâtre « 3 Petites fugues mathématiques » par la compagnie **Chiendent-Théâtre**.

Dans le cadre de l'année des mathématiques, cette pièce de théâtre est un récit intime et sensible à l'abord des mathématiques. Cette narration est construite autour d'histoires réelles et fictives. Les comédiens proposent de partir à la découverte du nombre Pi, de s'aventurer dans les nombres, de s'étourdir des nombreuses combinaisons du Rubik's cube. La représentation est suivie d'une discussion avec l'ensemble des élèves.

Séances initialement prévues au collège du Rouret déportées au Collège La Chênaie à Mouans-Sartoux.

18 mars 2021

3 Petites fugues mathématiques

Le fonctionnement du cerveau • Animation scolaire • Côte d'Azur

Pièce de théâtre « 3 Petites fugues mathématiques » par la compagnie **Chiendent-Théâtre**. Dans le cadre de l'année des mathématiques, cette pièce de théâtre est un récit intime et sensible à l'abord des mathématiques. Cette narration est construite autour d'histoires réelles et fictives. Les comédiens proposent de partir à la découverte du nombre Pi, de s'aventurer dans les nombres, de s'étourdir des nombreuses combinaisons du Rubik's cube. La représentation est suivie d'une discussion avec l'ensemble des élèves.

Collège La Chênaie, Allée du Parc, Mouans-Sartoux, France

19 mars 2021

Escape games et Ateliers Scientifiques (Mémoire et Vision)

Le fonctionnement du cerveau • Animation scolaire • Côte d'Azur

2 Escape games ludiques et interactifs seront présentés : un escape game a été conçu par les chercheurs, ingénieurs et étudiants des laboratoires du CNRS et d'Université Côte d'Azur, un escape game a été créé par l'Inserm.

Un chercheur perd la mémoire ! – création CNRS Université Côte d'Azur

Le Professeur Ponzianot, chercheur de renom, a récemment découvert une molécule, le GMG19, qui s'avère très prometteuse dans la lutte contre la maladie d'Alzheimer. Cependant, après plus d'un an de recherche, il s'est rendu compte que sa molécule était instable dans le temps, la rendant ainsi dangereuse. Le chercheur a commencé à travailler sur un moyen de stabiliser et dégrader la molécule. Cependant, le GMG19 a déjà eu un effet sur lui !

Actuellement sous surveillance médicale renforcée, il souffre d'une importante perte de mémoire et est incapable de retrouver ses protocoles d'inactivation de la molécule. Vous devez réunir les indices et informations cachés dans le laboratoire pour finir les travaux du chercheur en stabilisant puis en détruisant ce composé GMG19 instable.

Voir le [teaser](#)

Cet escape game est un concept de divertissement amusant et novateur à la portée de chacun d'une durée de 45 minutes.

Opération Cortex – création Inserm

Nous sommes en 2064. Vous visitez un laboratoire de l'Inserm... Et découvrez la réplique d'un cerveau... Conçu pour la recherche sur la santé... Suite à une coupure de courant... Le cerveau se réinitialise... Et vous enferme dans le bâtiment... Parviendrez-vous à réapprendre ses connaissances au cerveau pour qu'il vous libère ?

Voir le [teaser](#)

« Cérébral – voyage au cœur des neurones » Inserm

Premier atelier numérique de l’Inserm, vous plongerez au cœur des neurones pour découvrir les mystères du cerveau. Au programme : anatomie cérébrale, pathologies, 2^e cerveau ou encore cerveau du futur.

L’atelier numérique *Cérébral : voyage au cœur des neurones* a été réalisé en partenariat avec l’Institut Supérieur des Arts Appliqués de Nantes.

Collège La Chênaie, Allée du Parc, Mouans-Sartoux, France

19 mars 2021

Inauguration de l’Institut NeuroMod et conférence de clôture “La mémoire au fil de la vie”

Le développement du cerveau • Conférence (en ligne) • Côte d’Azur

*L’évènement sera retransmis en visioconférence donc **sans public**.*

Lorsque vous arriverez sur la page de cette journée, complétez les champs et re-cliquez sur « s’inscrire ».

Retransmission en direct et visite immersive dans un environnement 100% numérique

[**Visitez le salon virtuel !****](#)**

Le salon virtuel représentant l’amphithéâtre du Galet de l’Hôpital Pasteur 2 sera accessible. Vous y découvrirez les portraits des orateurs, des rétrospectives des éditions antérieures de la « Semaine du cerveau », des présentations d’escape-games et des ressources du CNRS et de l’INRIA sous des formats vidéos, photos, podcasts.

14h-14h20 Ouverture – Présentation de l’institut NeuroMod

Jeanick BRISSWALTER, Président d’Université Côte d’Azur et Patricia REYNAUD-BOURET, Directrice de l’Institut NeuroMod (Laboratoire J.A. Dieudonné, CNRS – Univ. Côte d’Azur)

14h25 -14h50 Écouter les arbres, ou la conjecture du cerveau statisticien

Antonio GALVES (NeuroMat, Université de São Paulo)

14h55-15h20 Dessine-moi une odeur !

Jérémie TOPIN (Institut de Chimie de Nice, CNRS – Univ. Côte d’Azur)

15h25-15h50 Compréhension de la parole dans le bruit : un enjeu pour la société, un défi pour l’auditeur, un challenge pour le cerveau

Fanny MEUNIER (Laboratoire Bases, Corpus, Langage, CNRS – Univ. Côte d’Azur)

16h-16h25 Epilepsies et migraines : modèles expérimentaux, modèles computationnels et méthodes d’analyse pour des pathologies neuronales

Mathieu DESROCHES (INRIA Sophia-Antipolis) et Massimo MANTEGAZZA (Institut de Pharmacologie Moléculaire et Cellulaire, CNRS – Univ. Côte d’Azur)

16h30-16h55 **Jouer avec votre cerveau : la place des nouvelles technologies**

Valeria MANERA et Pr Philippe ROBERT (CoBTeK lab, Fédération de Recherche pour les interventions en santé – FRIS et PUPH au CHU de Nice)

17h10-17h35 **Mieux comprendre l’apprentissage de comportements en rapport avec le codage neuronal et grâce à l’interdisciplinarité**

Ingrid BETHUS (Institut de Pharmacologie Moléculaire et Cellulaire, CNRS – Univ. Côte d’Azur) et Alexandre MUZY (Laboratoire d’Informatique, Signaux et Systèmes de Sophia Antipolis, CNRS – Univ. Côte d’Azur)

17h40-18h05 **Rencontre au sommet entre des cerveaux et des électrodes**

Dr Fabien ALMAIRAC (Neurochirurgien au CHU de Nice) et Maureen CLERC (Directrice INRIA Sophia-Antipolis)

18h20-19h20 **Clôture de la journée et de la Semaine du Cerveau 2021 : La mémoire au fil de la vie**

Francis EUSTACHE et Bérengère GUILLERY (Observatoire B2V, Caen)

[Téléchargez le programme Inauguration NeuroMod](#)

Nice, France

22 mars 2021 - 14h00-19h20