

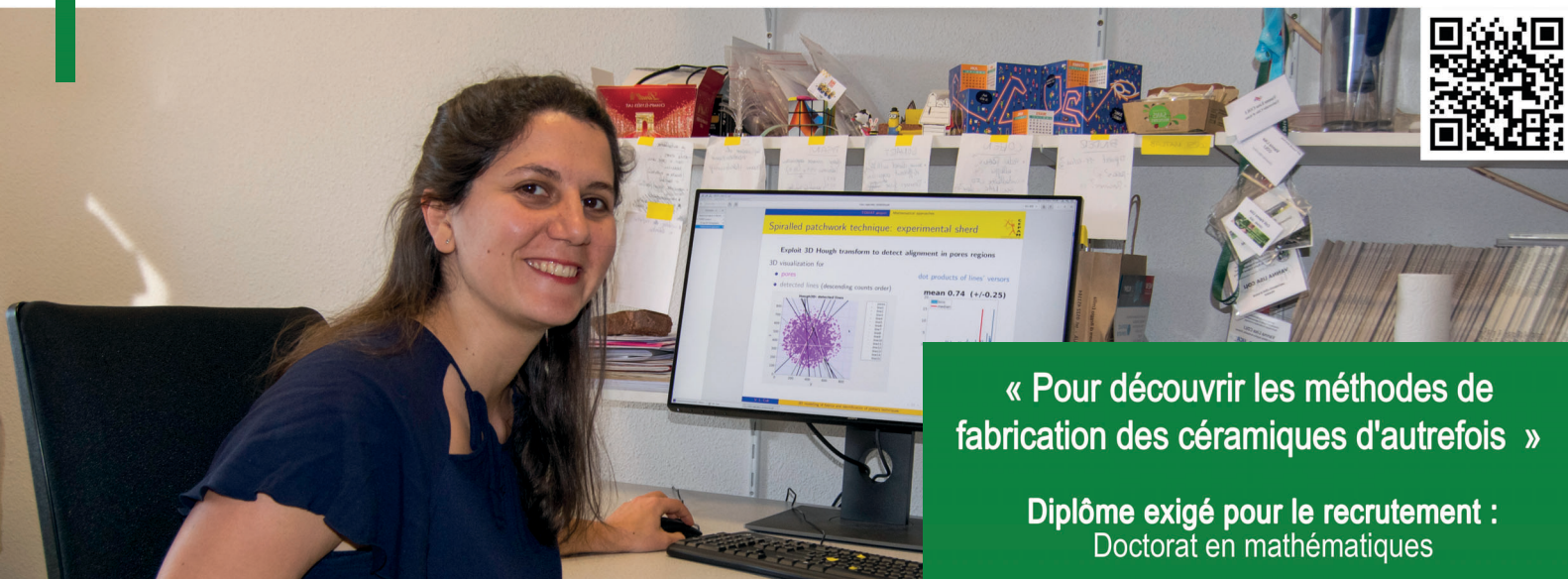
La recherche,  
un travail d'équipe !

Les  
**métiers**  
de la  
**science**

**Vanna Lisa**

Post-doctorante au CEPAM

[www.metiersdelascience.com](http://www.metiersdelascience.com)



« Pour découvrir les méthodes de fabrication des céramiques d'autrefois »

Diplôme exigé pour le recrutement :  
Doctorat en mathématiques

Originaire d'Italie, Vanna Lisa a obtenu un baccalauréat en lettres classiques puis s'est tournée vers les mathématiques. Elle a obtenu une licence et un master en mathématiques à l'université de Bologne et a rédigé un mémoire portant sur l'acoustique musicale. En 2018, elle a obtenu son doctorat auprès de l'université de Modène dans le domaine de l'analyse numérique avec une application à la tomographie (technique d'imagerie) dans le domaine médical. Pendant sa période de doctorat, Vanna Lisa a passé quelques mois de stage au laboratoire I3S -Laboratoire d'Informatique, Signaux et Systèmes de Sophia Antipolis- en collaboration avec le LEAT -Laboratoire d'Electronique, Antennes et Télécommunications- durant lesquels elle a travaillé sur un problème de reconstruction de signal en tomographie à micro-ondes appliquée à la détection d'AVC (accident vasculaire cérébral).

### Activités principales

Vanna Lisa est aujourd'hui post-doctorante au CEPAM -Cultures et Environnement, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge- à Nice. Elle a obtenu une bourse IDEX de l'université Côte d'Azur dans le cadre du projet TOMAT -Multiscale Tomography: Imaging and Modelling Ancient Materials, Technical Traditions and Transfers-, associant analyses archéologiques, analyses des matériaux et mathématiques appliquées. Ce projet découle du projet CIMO " Céramiques Imprimées de Méditerranée Occidentale : recherches interdisciplinaires sur le Néolithique ancien ". L'objectif de TOMAT est de développer des méthodes de modélisation et de caractérisations de céramiques, en s'appuyant sur les informations issues des données tomographiques acquises dans le cadre de CIMO. La tomographie est un procédé radiographique qui permet d'obtenir des clichés de coupes minces d'un objet. Vanna Lisa cherche à caractériser les méthodes de fabrication des céramiques (soit par la technique du colombin soit par la technique des patches spirales, récemment identifiée) et les techniques de montage, notamment à partir de la distribution spatiale de pores. Elle étudie des critères quantifiables pour constituer un nouveau référentiel pour l'ensemble de ces méthodes.

Pour en savoir plus :  
[www.cepam.cnrs.fr/](http://www.cepam.cnrs.fr/)  
[www.cnrs.fr](http://www.cnrs.fr)  
<http://emploi.cnrs.fr>



UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR

